



IL VIAGGIO DI NABIL

un poema epico contemporaneo di Daniele Virgillito

uno spettacolo di
STEFANO AMATUCCI

adattamento teatrale
FABIO PISANO

con
LORENZO SARCINELLI
GIANLUCA PUGLIESE
VLADIMIR RANDAZZO
ANTONIO CIORFITTO

musiche
VITO RANUCCI



"Il Viaggio di Nabil"

Di Daniele Virgilito, è stato un bestseller digitale, alla sua uscita ha superato nella classifica Amazon, in copie vendute, le opere di Omero, Dante ed altri poeti di fama mondiale.



Trama:

Nabil, uno studente ventenne egiziano, intraprende un viaggio su un barcone clandestino diretto in Sicilia. Il giovane desidera ritrovare Yara, la sua ragazza siriana, fuggita da Alessandria in Italia con la famiglia dopo che il fratello Tarek, in Siria, è stato arrestato per aver criticato sul suo blog Bashar-Al Assad. Sul barcone, Nabil incontra compagni di viaggio provenienti da varie parti dell'Africa e dell'Asia, ciascuno in cerca di salvezza e di un futuro migliore. Incontra Alif, un ragazzino senegalese di otto anni che indossa una maglia di Messi, regalatagli dal fratello; Semira, un'anziana eritrea che ha affrontato un estenuante viaggio nel deserto alla misericordia di pirati senza scrupoli; Bashir, un ragazzo pakistano il cui padre morì anni prima intrappolato nel fondo di un barcone; Mingo, un agolese scampato ad un agguato. Nabil e i suoi compagni affrontano uno scafista senza scrupoli, "Il Biondo". Nabil aiuta una donna a partorire, Lusamba, dopo che Amir, suo marito, viene ucciso dallo scafista. Nel lungo viaggio, Nabil, penserà spesso di non farcela più ed arrendersi.



Note di Regia:

Il poemetto "Il viaggio di Nabil" di Daniele Virgillito affronta il tema dell'immigrazione in modo originale, mescolando antico e moderno, endecasillabi e attualità tragica e ci fa riflettere sul volto umano dell'immigrazione. Fabio Pisano ne ha fatto un adattamento teatrale di grande efficienza e forza. Mi piace paragonare il testo ad una piccola Odissea contemporanea, in cui Nabil, giovane migrante, affronta mostri umani e calamità naturali per ritrovare la sua amata Yara. L'opera tocca temi caldi dell'attualità con i toni dell'epica, e restituisce un'immagine umana complessa, sfaccettata, sorprendente. *"Le scarpe affondano dentro la sabbia; inciampo, poi riprendo a camminare, acceso dall'amore e dalla rabbia che spingono le gambe verso il mare."* Il viaggio di Nabil racconta anche quanto la forza dell'amore e il desiderio di volersi ricongiungere con i propri affetti spinga tante persone ad affrontare viaggi mettendo a rischio la propria esistenza. Per la messa in scena, ho immaginato uno spazio vuoto, o, dove è possibile, montare una pedana inclinata al centro del palco che si fa deserto, covo scafisti, barcone, mare. I quattro attori interpretano diversi ruoli, dando vita a una performance dinamica che riflette le sfide vissute dagli immigrati, sia durante la traversata in mare che nei paesi dove sono accolti, quando non vengono abbandonati in mezzo al mare. Poi c'è il Mare, che tiene nelle sue mani il destino dei migranti. *"Il mare accoglie fra le braccia scure i figli dati in prestito alla terra; con acqua e sale lava le paure, prepara i viaggiatori a un'altra guerra."*

Stefano Amatucci





Biografia Stefano Amatucci:

Stefano Amatucci, ha lavorato per circa dieci anni con L. Wertmüller, ma anche con altri registi tra cui M. T. Giordana, Elvio Porta D. Camerini, V. Verdecchi, G. Base. Vince il cortometraggio "In uno spazio stretto" il Premio del Pubblico al Cortinametraggio. Segue un'altro cortometraggio "Mi chiamo" sviluppato e realizzato nel carcere di Secon-digliano con la collaborazione dei detenuti e del Ministero della Difesa. Esordisce come sceneggiatore nel film "Nottataccia" di D.Camerini con Stefania Sandrelli. Nel 1998 l'esordio nella regia televisiva col più longevo e di successo Real Drama italiano prodotto dalla RAI e Freemental "Un posto al sole" a cui è ancora oggi legato. Ha diretto negli anni diverse serie televisive di vario genere, tra cui "La Squadra "Camici Bianchi", "Cuori Rubati", "Agrodolce", In teatro ha portato in scena testi di Manlio Santanelli. D. Camerini, R. Cooney, L. Nattino, M. De Giovanni. Nel 2012 debutta al "Benevento Città Spettacolo" con Caina. Nel 2017, dirige il lungometraggio " Caina", partecipando a numerosi Festival Internazionali e selezionato da Europe Creative per distribuirlo in sei paesi europei. Distribuito dall'americana CARDINALXD e dall'Italiana MOOVIOOLE. Vincitore del Paris "LiftOff GlobalNetwork "e e giunto nella cinquina finale come "Miglior Film Indipendente Europeo" al "London LiftOff GlobalNetwork". Caina è stato inoltre tra i Film selezionati per rappresentare l'Italia agli oscar 2018.



Biografia Daniele Virgillito:

Daniele Virgillito è nato a Catania nel 1986 è un blogger e copywriter che ha vissuto in Olanda, Polonia e Inghilterra e attualmente vive a Berlino. Nel 2017 ha pubblicato la sua prima opera letteraria "Il Viaggio di Nabil", il poemetto in versi divenuto bestseller digitale.



Biografia Fabio Pisano:

Fabio Pisano nasce a Napoli il ventisette settembre del 1986. Si laurea in scienze biotecnologiche e nel contempo studia drammaturgia con maestri della scena internazionale, tra cui Mark Ravenhill, Martin Crimp, Enzo Moscato, Laura Curino, Davide Carnevali; fertile l'incontro con la nuova scena spagnola e i suoi protagonisti tra cui Ana Fernandez Valbuena, Jose Manuel Mora, e con Esteve Soler. In seguito si avvicina alla regia grazie alla conoscenza e allo studio con registi quali Lluís Pasqual, Oskaras Korsunovas, Massimiliano Civica. I suoi testi sono rappresentati in Italia e all'estero, dal teatro Bellini al Piccolo Teatro Grassi di Milano. Vince diversi premi, tra cui il prestigioso premio Hystrio, il Premio Salvatore Quasimodo, il Premio Fersen che gli è valsa la pubblicazione del testo *Una Storia di Impossibilità*, l'Italian & American Playwrights Project/3rd edition si avvicina alla scrittura per il cinema, da soggettista e sceneggiatore del corto *"Le (S)confessioni"*, che riceve diversi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui la *"Honorable Mention For Best Original Story"* al festival Internazionale ISA – Independent Shorts Awards di Los Angeles; da soggettista del lungometraggio *"Celeste"*, arriva in finale del Premio Solinas 2021.



Biografia Lorenzo sarcinelli

Nato a Napoli nel 1998

FORMAZIONE

Workshop teatrale intensivo su "Romeo e Giulietta" con Lorenzo Salvetti

(Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'amico") - Roma

Workshop su tecnica Meisner con James Pryce della Acting Studio Academy (New York) - Roma

Workshop sulla tecnica Meisner con Javier Gallito Cava - Napoli

Workshop teatrale "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley presso Palazzo Fazio - Capua(Ce)

Workshop con Lino Musella e Paolo Mazzarelli presso Theatron 2.0 - Roma

Workshop con Cloe Xhaufaire (Susan Batson Studios) - Roma

Laboratorio teatrale "La palestra dell'attore" presso Teatro Diana - Napoli

Laboratorio teatrale "Asylum anteatro ai vergini" - Napoli

Laboratorio teatrale "Cantieri Stupore" - Napoli

Workshop cinematografico internazionale con Bernard Hiller presso Teatro Golden - Roma

Workshop cinematografico internazionale con Bernard Hiller ed April Webster Los Angeles

Workshop teatrale con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Raffaella D'avella - Conversano

CINEMA

2020 - "Il silenzio grande" - Regia di Alessandro Gassman 2018 - "Un giorno all'improvviso"

Regia di Ciro D'E

2018 - "Compromessi Sposi" - Regia di F. Micciché

TELEVISIONE

2023 - Nudes 2 - Regia Laura Luchetti e Marco Danieli. Ruolo Giacomo - coprotagonista.

2015/22 - "Un Posto Al Sole" - Rai 3 - Ruolo Patrizio Giordano

TEATRO

2023 "Il viaggio di Nabil" regia Stefano Amatucci.

2022 - "Circe" regia di Annamaria Russo

2019 - "Strafaust" regia di Massimo Maraviglia

2019 - "L'assai defatigante prova"(Sogno di una notte di mezza estate) regia di Massimo Maraviglia 2017 - "Quanto Krapp" - regia di Massimo Maraviglia

PREMI

Villammare film festival: Miglior attore non protagonista per "Un giorno all'improvviso" Finalista al Premio Hystrio alla vocazione 2021



Biografia Gianluca Pugliese

Nato a Formia nel 1995

FORMAZIONE

2019 Corso recitazione Lenore Lhoman

2018 Workshop Accademia Professione Artista Davide Zurolo

2018 Workshop Accademia Professione Artista Cristina Raffaeli

2017/ Scuola di recitazione Teatro Elicantropo

TELEVISIONE & STREAMING

2023 "Un posto al sole" - ruolo Lello Valsano

2020 "Lea Un Nuovo giorno" . Regia Isabella Leoni - ruolo Nicola Rametta

SPOT PUBBLICITARI

Banca Intesa - Regia Ferzan Ozptek

TEATRO

2023 "Il viaggio di Nabil" regia Stefano Amatucci

2023 "Frammenti" con Marina Tagliaferri, Luisa Amatucci e Gianluca Pugliese regia Stefano Amatucci

"Teduccio in the roads" Teatro Nest- regia Giuseppe Gaudino.



Biografia Vladimir Randazzo

Nato a Ragusa nel 1994

FORMAZIONE

Accademia D'arte drammatica "Giusto Monaco" INDA di Siracusa (2013/2016) dove studia con docenti del calibro di Mauro Avogadro, Flavia Giovannelli, Graziano Piazza, Andrea Battistini, Antonio Zanoletti, Carlo Boso, Daniele Pecci, Attilio Ierna, Dario La Ferla, Elena Polic Greco, Simonetta Cartia.

CINEMA E TELEVISIONE

2022 La Ragazza Di Corleone regia di mauro mancini
2022 Un Posto Al Sole 26ª stagione regia di vincenzo pirozzi
2021 Letizia Battaglia regia di roberto andò
2021 Le Fate Ignoranti regia di ferzan oztpek
2020 Un Posto Al Sole 25ª stagione regia di vincenzo pirozzi (tutt'ora in onda)
2018 A Mano Disarmata regia di claudio bonivento
2018 De Angelis regia di giacchino balistreri (cortometraggio)
2017 Il Peccato regia di andrej konchalovsky
2015 Squadra Antimafia 8 regia di samad zarmandili
2015 Il Giovane Montalbano regia di gianluca maria tavarel
SPOT E PUBBLICITÀ:
2018 Spot Natalizio Conad regia di gabriele salvatores
2019 Spot Pulze regia di john pearson

TEATRO

2023 Il Viaggio Di Nabil regia Stefano Amatucci
2020 Elena di Euripide regia di Davide Livermore
2019 Uno Sguardo Dal Ponte regia di Enrico Maria Lamanna
2019 Elena di Euripide regia di Davide Livermore
2019 Tutto Così Facile di Aldo Nicolaj regia di Roberto Negri
2018 Barry Lindon regia di Giancarlo Sepe
2018 Un Posticino Tranquillo di Aldo Nicolaj regia di Roberto Negri
2017 Elettra o La Caduta Delle Maschere di Marguerite Yourcenar regia di Mauro Avogadro
2017 Fedra di Seneca regia di Carlo Cerciello
2016/2017 Aspettando Antigone regia di Mauro Avogadro
2016 Alceste di Euripide regia di Cesare Lievi
2016 Fedra di Seneca regia di Carlo Cerciello
2015 Pasolini Viaggio In Grecia regia di Mauro Avogadro
2015 ELETTRA di H.V. Hoffmannsthal regia di Manuel Giliberti
2015 SUPPLICI di Eschilo regia di Moni Ovadia.
2015 Ifigenia In Aulide di Euripide regia di Federico Tiezzi
2014 Le Vespri di Aristofane regia di Mauro Avogadro
2014 Coefore-Eumenidi di Eschilo regia di Daniele Salvo
2014 Agamennone di Eschilo regia di Luca De Fusco
2014 In Cima Al Campanile di Achille Campanile regia di Manuel Giliberti
2014 Casa Di Bambola di H.Ibsen regia di Mauro Avogadro

DOPPIAGGIO

2017 BOBBY in "Toni Erdmann" di Maren Ade, sotto la direzione di Ludovica Modugno

STAGES

2016 Recitazione Cinematografica stage a cura del Casting Director Pino Pellegrino
2015 Commedia dell'Arte stage diretto da Carlo Boso
2015 Morire senza farsi male stage di scherma scenica a cura di Massimo Cimaglia

LINGUE: Italiano (madrelingua), Inglese (buono), Rumeno (ottimo)

CANTO: Bel Canto (baritono), canto musical.

PREMI: Premio Asso Stampa (2013), Premio Asso Stampa (2016)

Biografia Antonio Ciorfita

Nato a Napoli nel 2003

FORMAZIONE

2013/2016 Diploma di Recitazione presso l'Accademia Teatrale del Teatro Totò (NA).
2016/2020 Diploma di Recitazione presso l'Accademia Teatrale del Teatro Totò (NA).
2018 Workshop di Recitazione con Giancarlo Giannini presso il Teatro Totò (NA)
2020/2023 Frequentante Scuola di Teatro, Cinema e Danza, La Ribalta (NA).
2022 Frequentante il secondo anno del corso di Laurea triennale, Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), Università di Fisciano (SA).
2022/2023 Frequentante Scuola Elementare del Teatro (NA), diretta da Davide Iodice

TEATRO

2019 Attore in Don Pepe Diana con la Compagnia Teatrale del Teatro Totò.
2019 Attore in Scetate Majestà presso il Centro Storico di Altamura (BA).
2019 Presentatore della Compagnia Teatrale Colpi di scena in occasione del Festival del Teatro
2022 Co-protagonista in Il profumo della bambola di pezza di Rosaria Petrillo, regia di MariaAutiero
2022 Attore in 25 Anni di comicità, Teatro Totò di Gaetano Liguori
2022 Protagonista in Giulie, di Vincenzo Pirozzi
2022 Protagonista in Stoccolma, di Antonio Mucciola, regia di maria Verde presso il Teatro Tram di Napoli. Testo finalista del premio Drammaturgia Carlo Annoni (2021)
2023 - Il viaggio di Nabil, di Stefano Amatucci

CINEMA

2022 Workshop di Recitazione con Marco Donat Cattin presso Scuola di Teatro, Cinema e Danza, La Ribalta (NA).
2023 Workshop di Recitazione con Federica Baglioni presso Scuola di Teatro, Cinema e Danza, La Ribalta (NA).
2023 Protagonista del cortometraggio Fuori dall'Acqua, regia di Angela Bevilacqua, presentato al Giffoni Film Festival e alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
2023 Protagonista del cortometraggio Broken Boy, regia di Gianmaria Fiorillo e Raffaele Ceriello, presentato al Giffoni Film Festival

TELEVISIONE

2017 Attore protagonista per lo spot internazionale della Babybel, produzione The Jackal, regia di Francesco Ebbasta
2021 Il Commissario Ricciardi 1, regia di Alessandro D'Alatri





LORENZO SARCINELLI



GIANLUCA PUGLIESE



VLADIMIR RANDAZZO



ANTONIO CIORFITO



Scheda Tecnica:

"Il Viaggio di Nabil" offre diverse opzioni di allestimento, completo o ridotto adattabili a teatri e/o spazi al chiuso, nonché a spettacoli all'aperto.

AL CHIUSO

Spettacolo Completo

Scenografia:

Pedana 4x5 con declivio e illuminazione a vista.

Cabina Elettrica con:

- n.2 32A e n. 2 16A.
- 16 pc 1000w bandierati.
- 2dinner da 6ch cd
- Splitter dmx
- Mixer luci compulite spark 4d o similari
- 6 stativi leggeri con attacco a vite per tagli

Caveria:

- Accoppiatori e prese multicavi
- Cavidmx
- Attacco per PC o Mac audio.

Audio:

- Mixer audio 6ch
- 3 crown pcc 160 o 4 radiomicrofoni (solo in caso di problemi acustici)

Spettacolo Ridotto

Con pedana o senza. Impianto luci ridotto in base allo spazio. Mixer audio 6 canali. 3 Crown PCC 160 o 4 radiomicrofoni (solo in caso di problemi acustici). Attacco per PC o Mac audio. 4 diffusori acustici da 300W CD

ALL'APERTO

Spettacolo Completo

Scenografia:

Pedana 4x5 con declivio e illuminazione a vista.

Cabina Elettrica con:

- n.2 32A e n. 2 16A.
- 16 pc 1000w bandierati.
- 2dinner da 6ch cd
- Splitter dmx
- Mixer luci compulite spark 4d o similari
- 6 stativi leggeri con attacco a vite per tagli

Caveria:

- Accoppiatori e prese multicavi
- Cavidmx
- Attacco per PC o Mac audio.

Audio:

- Mixer audio 6ch
- 3 crown pcc 160 o 4 radiomicrofoni (solo in caso di problemi acustici)

Spettacolo Ridotto

Con pedana o senza. Impianto luci ridotto in base allo spazio. Mixer audio 6 canali. 3 Crown PCC 160 o 4 radiomicrofoni (solo in caso di problemi acustici). Attacco per PC o Mac audio. 4 diffusori acustici da 300W CD

-Allestimento con luce naturale con rinforzo proiettori in caso di transizione da tramonto a sera, in base allo spazio.

Durata dello spettacolo 60 minuti.